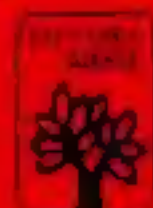


AVENTURA DE FICÇÃO

**PARADOX:
A REVOLUÇÃO
FINAL**

VULCÃO & GUTZ



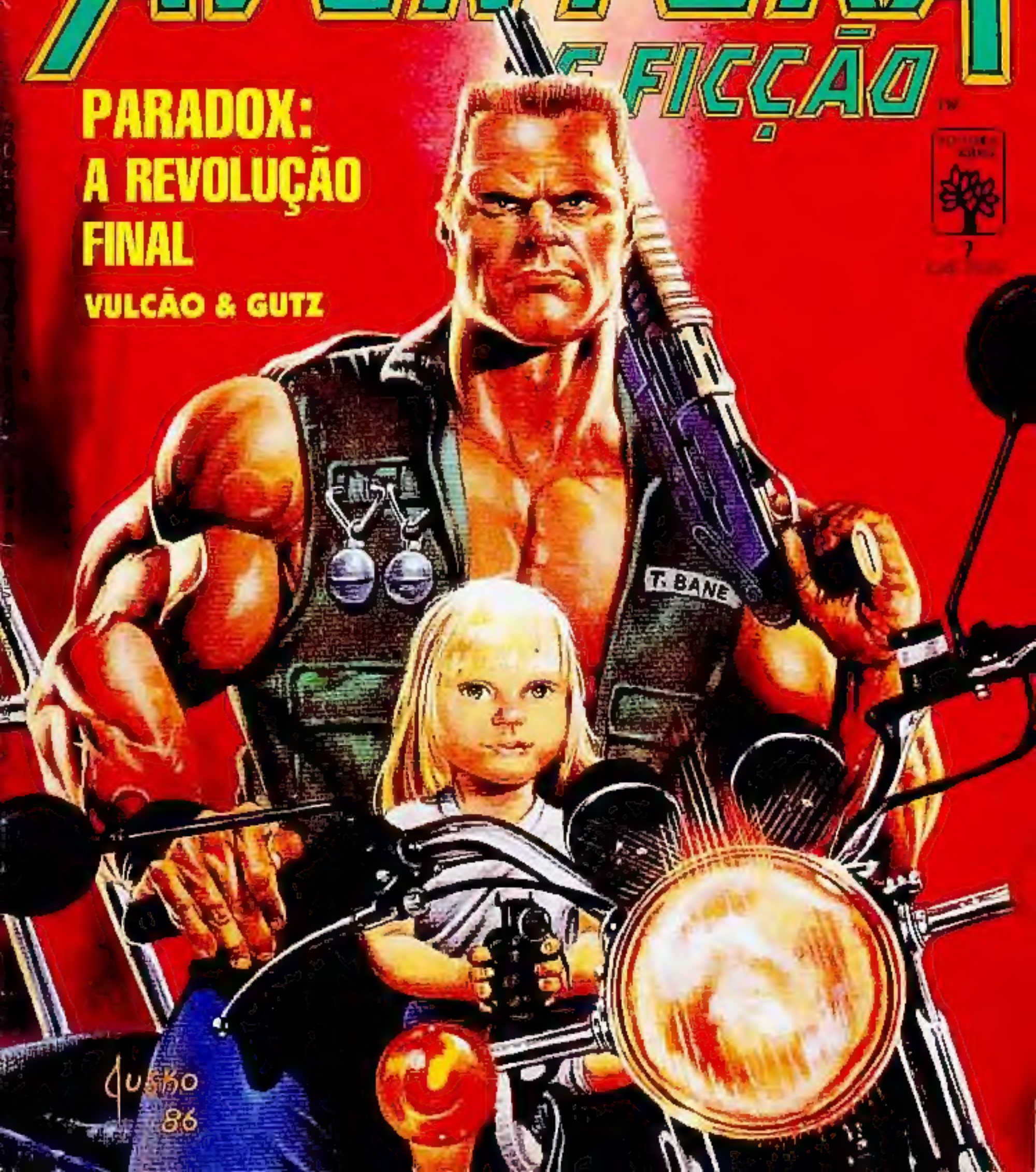
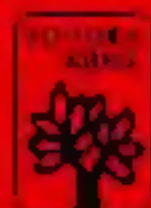
US\$ 60
86



AVENTURA E FICÇÃO™

**PARADOX:
A REVOLUÇÃO
FINAL**

VULCÃO & GUTZ



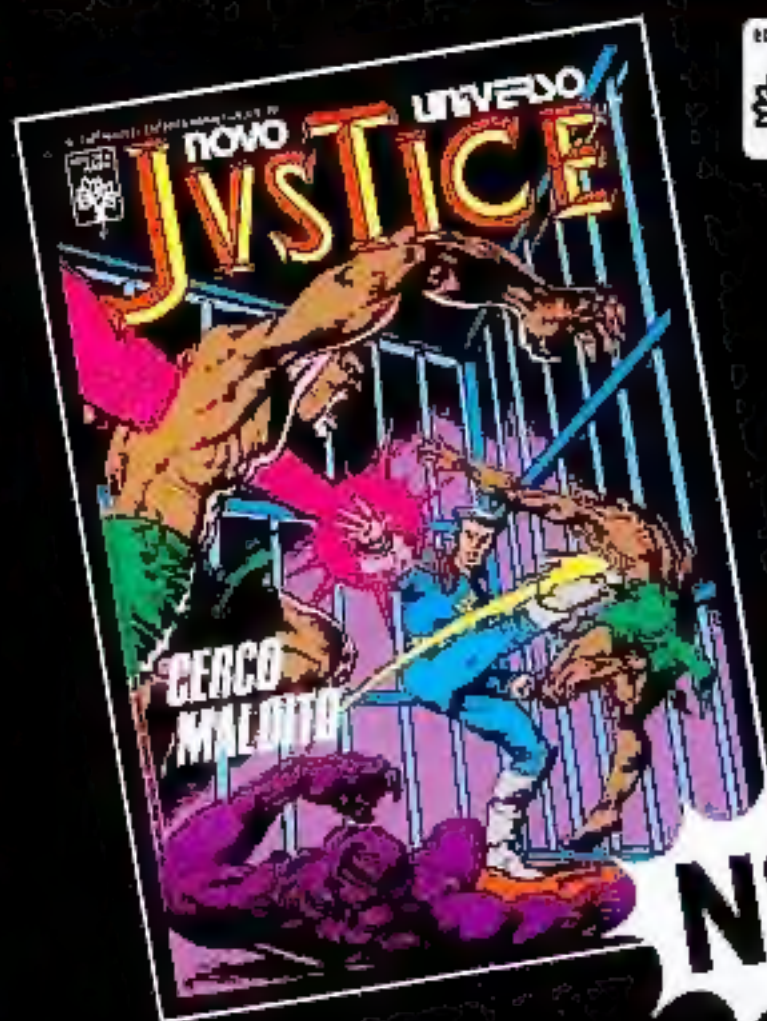
10560
86

NOVO UNIVERSO MARVEL

DIFERENTE DE TUDO QUE VOCÊ JÁ VIU!

Um universo totalmente novo e fantástico.
Você não pode deixar de conhecer esses novos heróis
e suas fascinantes aventuras.

JUSTICE



EDITOR
ABRIL

N°2

Nesta edição, OS TORPEDOS
numa estréia emocionante. E mais:
Justice e P.N.7 em sensacionais histórias.

IMPERDÍVEL!

MAIS UM SELO PRA VOCÊ JUNTAR E TROCAR POR UM POSTER ESPECIAL!

AVENTURA E FICÇÃO

ÍNDICE

PARADOX - SEGREDO DE SATURNO

Bill Mantlo, Mike Volsburg e Joe Jusko **05**

SERVIÇO DE ACOMPANHANTES

Will Jungkuntz **38**

DESVIO

Rick Marschall e Alfredo Alcala **48**

MUNDO ESTELAR, CYNDRIANA

David Kraft e Bob Wakelin **56**

Ao virar esta página, você passará a viver em uma dimensão onde a realidade e a fantasia se mesclam em uma louca dança sem limites, sem tempo ou espaço. Se existir qualquer barreira, certamente ela será proveniente de seus próprios sonhos, de seus delírios...

SUPER POWERS

© 1987 DC COMICS INC.
Todos os direitos reservados

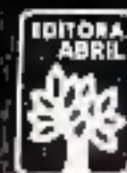
TM



**TERROR E SUSPENSE
VÃO PRENDER VOCÊ DA
PRIMEIRA À ÚLTIMA PÁGINA!**

O que pode acontecer quando alguém
faz um pacto demoníaco com um ser maligno?
Viva esta trama macabra com o Monstro do Pântano
numa história horripilante.

Nas bancas



PARADOX



SOBRE-HUMANO!



Extraído de "UMA BREVE HISTÓRIA DO IMPÉRIO TERRESTRE" edição de 2181 - publicação suspensa por ordem do Censor Imperial.

MERCÚRIO: Um planeta tão próximo do Sol que sua atmosfera de amoníaco está em constante ebulição. Mercúrio era rico em metais de que a Terra necessitava para manter sua hegemonia política sobre os demais planetas do Sistema Solar e seus satélites. O homem não poderia sobreviver aqui, exceto aquele que fosse geneticamente engendrado para isso. Para suportar o calor infernal de Mercúrio, o homem teve sua temperatura interna diminuída. Mas, mesmo em suas cidades suspensas, os mercurianos tremam a queda do Império Terrestre.

A rebelião está prestes a começar...



EU SUSSURRO O NOME DELE,
MELH BEM, MAS SEI QUE MEU
HOMEM DE SANGUE FRIO
NÃO VEM...

É UMA NOITE LONGA E QUENTE,
E MEU CORPO ESTÁ
ARDENTE,
EU SENTO E OLHO O SOL...



POIS ELE ESTÁ LA
NA SERRA
ESCAVANDO MINÉRIO
PARA A TERRA

UM TRECHO DA
CANÇÃO FOGO AR-
DENTE, DE LORAIDA
LANG, QUE FAZ O
SANGUE DE
QUALQUER MINEI-
RO FERVER!

AINDA BEM QUE TERMINOU! DETESTO MÚ-
SICA CAPIRA... ESPECIALMENTE QUAN-
DO É MERCURIANA!

ESTE PLANETA É UM BURACO
NO INFERNO... E MESMO ASSIM,
EU ESTOU CONGELANDO!

A TEMPERATURA DENTRO DESSAS
CAIXAS DE GELO NUNCA VAI MUITO
ACIMA DE ZERO!

MAS EU NÃO PRETENDO FICAR
AQUI O BASTANTE PRA PEGAR UM
RESFRIADO! O CHEFE DA ASA DISSE:
ENTRÉ, FAÇA CONTATO COM SEU
INFORMANTE, E CAIA FORA! ONDE
ESTÁ ESSE POMBO-CORREIO DE
SANGUE FRIO?



(M) AGÊNCIA DE SEGURANÇA
INTERPLANETÁRIA.

ELE ME DISSE
PRA ENCONTRA-LO
AQUI, PERTO DOS
ARMAZENS DE
COMIDA...
ONDE ME CONTARIA
TUDO O QUE SABE
SOBRE A REBELIÃO!

GEA ESTÁ PREOCUPADA!
A REBELIÃO ESTÁ SE ESPALHANDO
POR TODAS AS COLÔNIAS!

E OS REBELDES ESTÃO ESTOCANDO
COMIDA, PREVENDO UM CORTE DE FOR-
NECIMENTO DE GEA PRA LEVAR AS
ESPÉCIES À SUBSERVIÊNCIA!

E! O QUE É AQUI-
LO SAINDO DO
PROCESSADOR DE
ALIMENTOS?

ALIMENTOS

O MEU INFORMANTE... OU
O QUE SOBROU DELE! O
SANGUE AINDA ESTÁ FRIO...
ELE MORREU HA POUCO
TEMPO... E FOI
TORTURADO ANTES
DE MORRER!



AGORA QUE
ELE CONTOU
AOS ASSAS-
SINOS SOBRE...
MIM?

VOCÊ ESTÁ SUANDO, GEANO!
NINGUÉM TRANSPIRA EM
MERCÚRIO! QUE FOI? ACHOU
O SEU AMIGO?

AGORA É HORA
DE VOCÊ SE JUNTAR
A ELE... NO GELO!





SEGREDO



DE SATURANO



GEA...

...um planeta de prazeres, verdejante e vivo, o eixo agrário do Império no ano de 2182. Aqui é produzido todo o alimento, o trunfo que GEA mantém sobre suas colônias. Ou eles produzem para a grande glória do Império (e seus dirigentes gananciosos) ou morrem de fome. Tem sido um relacionamento confortável para o Império. Ele não vê com bons olhos as tentativas das espécies servís em mudar a situação. Quando se ouve rumores de rebelião, ele reage... duramente.

O veículo oficial
viaja através dos
tubos de transporte
transparentes.

Os ocupantes do veículo desembarcam
em frente a uma torre de vidro... resi-
dência do primeiro dançarino antigravi-
dade do Império

Centenas de metros
acima delas, seu corpo
gracioso levita no ar...

PARADOX DANCE.

Seu destino, uma lu-
xuosa cobertura na
cidade flutuante de
Nova Houston, capi-
tal diplomática do
Império Terrestre.

VEJAM SÓ ELE NOS IGNORA
COMO SE NÃO EXISTISSEMS!

STANHOPE, POR QUE
TIVEMOS QUE
VR AQLI?

PORQUE, AGENTE EINHARDT,
A REBELIÃO ESTÁ SE ESPALHAN-
DO PELAS COLÔNIAS DE GEA E
NÓS PRECISAMOS DE UM AGEN-
TE CAPAZ DE CORTAR
ISSO PELA RAIZ!



...mas sempre retorna
para a terra.

PARADOX!

ALANCE,
MEL ROUPÃO,
GORDUCHO!

VOCÊ NÃO VAI
QUERER QUE O SEU
MELHOR AGENTE
PEGUE UM RES-
FRIADO

COMO
QUEÇA.

STANHOPE, CHEFE DA
ASA, É SEU SUPERIOR!

AQUI
ESTÁ MEL
RAPAZ

PUXA, É TÃO
SOLITÁRIO AQUI! O
QUE ACONTECEU COM
AS ER... COMPANHIAS
QUE ELI ARRANJE
PRA VOCÊ?

VOCÊ QUER DIZER OS MEUS CÃES DE
GUARDA? ELES SE FORAM! NÃO GOS-
TO DE NINGUÉM NO MEU PÉ, GORDUCHO!

MAS VOCÊS NÃO VIERAM AQUI
PRA FALAR DA MINHA VIDA AMORO-
SA! ESTÃO ATRAPALHANDO O
MEU ENSAIO! VAMOS
AO PONTO!

HUNNF!

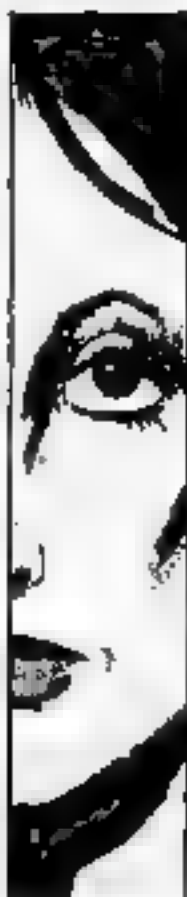
BICHA
METIDA!

CLARO, MEL RA-
PAZI! PODEMOS
SENTAR?

VOCÊ É QUEM
PAGA O ALUGUEL







enquanto o veículo oficial leva o Chefe Stanhope e seus agentes de volta para a Central da Agência de Segurança Interplanetária.



UM PARADOX TINHA UM AMIGO, UM EX-AGENTE CHAMADO CARL YAZ TREMSKI, QUE INVENTOU UM DISPOSITIVO CAPAZ DE CANCELAR ESCUTAS.

COMO PODEMOS CONFIAR NO CARA... SE NEM PODEMOS ESPIONAR LO?

ELE MATOU O PRÓPRIO PAI, UM CHEFE DA ASI!

ELE TAMBÉM ERA UM VÍCIADO EM FOGO ARDENTE?

E QUANTO AQUELA SELENITA QUE ELE AMAVA?

A REBELDE QUE TOMOU A FORMA HUMANA E SE CHAMAVA CATHERINE DELYS?



EH, EL SEI QUE PARADOX REPRESENTA MUITOS PROBLEMAS PARA A AGÊNCIA, MAS SE ALGUM DE VOCÊS QUISER TOMAR O LUGAR DELE NA MISSÃO...

NÃO. É UMA MISSÃO SUICIDA.

COM UMA TOUPEIRA NA AGÊNCIA, OS REBELDES VÃO ESTAR ESPERANDO QUALQUER UM QUE A GENTE MANDE!

E É POR ISSO QUE NÓS ESTAMOS ENVIANDO O UNICO AGENTE PRO QUAL AS EXPECTATIVAS SÃO INÚTEIS!



ESTAMOS MANDANDO PARADOX, O MELHOR.

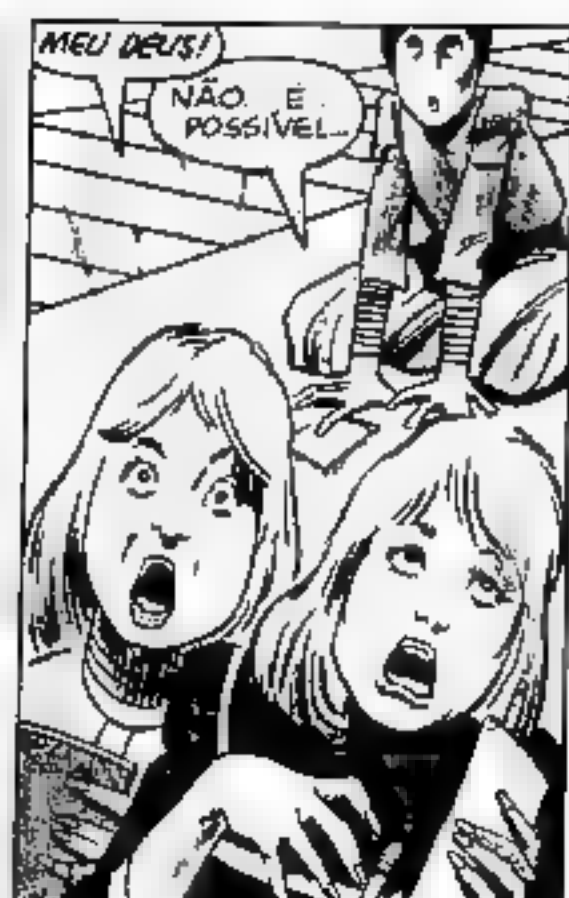


Como um sol, Saturno paira, imponente, quando a nave preteada em direção à sua maior lua... Titã



As adolescentes guenas não são as únicas a reconhecer a renomada celebridade do império...





Alertados de que o famoso artista anti-gravidade havia chegado em Titã, robô-reporteres de vár as estações de holovi-deo chegam ao espaçoporto.

Eles ficarão desapontados.

...pois, entre aqueles passageiros do último vôo, não encontrarão Paradox.

Com um leve sorriso, um saturniano deixa o espaçoporto.

Olhando para ele, uma garotinha cor-de-senoura sussurra...

ADEUS!

Ela guardou seu segredo

Titã é uma pequena estação

RAPAZES

EXPRESSO

...uma casa de processamento para minerais extraídos da superfície de Saturno por gerações de saturnianos modificados geneticamente

Com prazeres negados pelos rígidos códigos imperiais, que discriminam todos os que não sejam humanos originais, as espécies servis encontram zonas proibidas a eles, mesmo na lua de Saturno

EI, GEANOS... VEJAM QUEM ACABA DE CHEGAR! O QUE É QUE HÁ, CARA-DE-SENOURA? ESTÁ PERDIDO?

ESTE BAR É PRA GEANOS PIROS COMO NÓS! NÃO GOSTAMOS DE NOS MISTURAR. SE É QUE VOCE ME ENTENDE!

O saturniano ignora as provocações e se dirige para o bar...

UM LLANGO-TRICOLOR POR FAVOR!

LA SE VAI A BOA VIZI-NHANÇA!

X IIII!

NÃO POSSO SERVIR VOCE, VEGETAL REBRAS!

VOCÊ OUVIU O HOMEM, CENOURA! AS REGRAS PROIBEM SERVIR BEBIDA GEANA PRA VEGETAIS AMBULANTES

EI, VOCÊ NÃO ME OUVIU?

LARGUE ESSE COPO, D O TA.

NÃO, GEANO EU TENHO SEDE!

OH OH!

DÊ UMA LIÇÃO NESSE VEGETAL URSD!



VOCÊ ESTÁ EM APÚROS, MEU AMIGO!

CHAMEM OS ROBÔS-POLICIAIS

PRA QUÊ? ESSE VEGETAL FÉDRENTA VAI VIRAR SOPA ANTES DELES CHEGAREM AQUI!

ACABEM COM ELE!

ELES ME CHAMAM DE URSD. POR CAUSA DE UM ANO MAL DE GEA TÃO AMIGAVEL QUE ABRAGA SEUS AMIGOS ATÉ QUEBRAR OS SEUS OSSOS.

VOCÊ TEM UMA ESPINHA, VEGETAL DO UM TRONCO?

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!



OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo Instituto Universal Brasileiro. Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro - Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro - R. Promotor Gabriel Netti Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 158 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55-56 Ed. Maia

UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz - Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

1940 - 1987

47 anos de experiência
dedicados ao ensino!

Eletrônica
Digital

Eletrônicos,
Rádio e TV

Desenho
Artístico e
Publicitário

Especialização
Video cassete
(Manutenção e reparo)

Mecânica de
Automóveis

Supletivo de
1.º Grau

Agropecuária

Beleza da
Mulher

Mecânica de
Moto

Contabilidade
Prática

Desenho de
Mecânica

Mestre de
Obras
(Edificações)

Auxiliar de
Enfermagem

Secretariado
Moderno

Bordado,
Tricô e
Crochê

Eleticidade

Auxiliar de
Escritório

Torneiro
Mecânico

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Refrigeração e
Ar Condicionado

Supletivo de
2.º Grau

Inglês

Mecânica
Geral

Corte e
Costura

Fotografia

Desenho
Arquitetônico

Eleticidade de
Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5056 - São Paulo - CEP 01000

10-01

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância

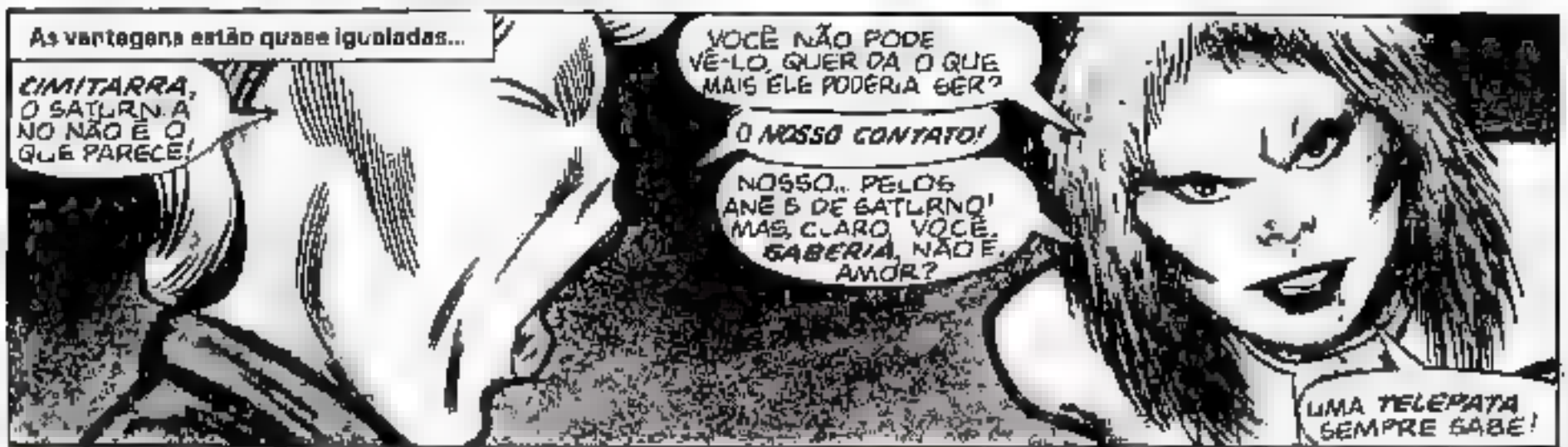
(indicar o curso desejado)

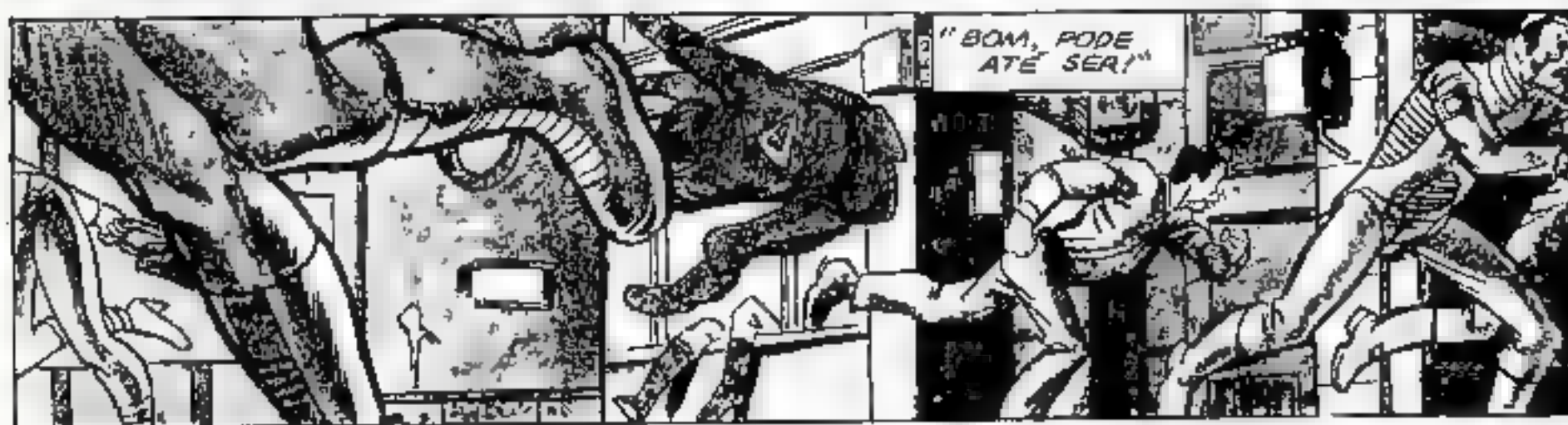
Nome _____

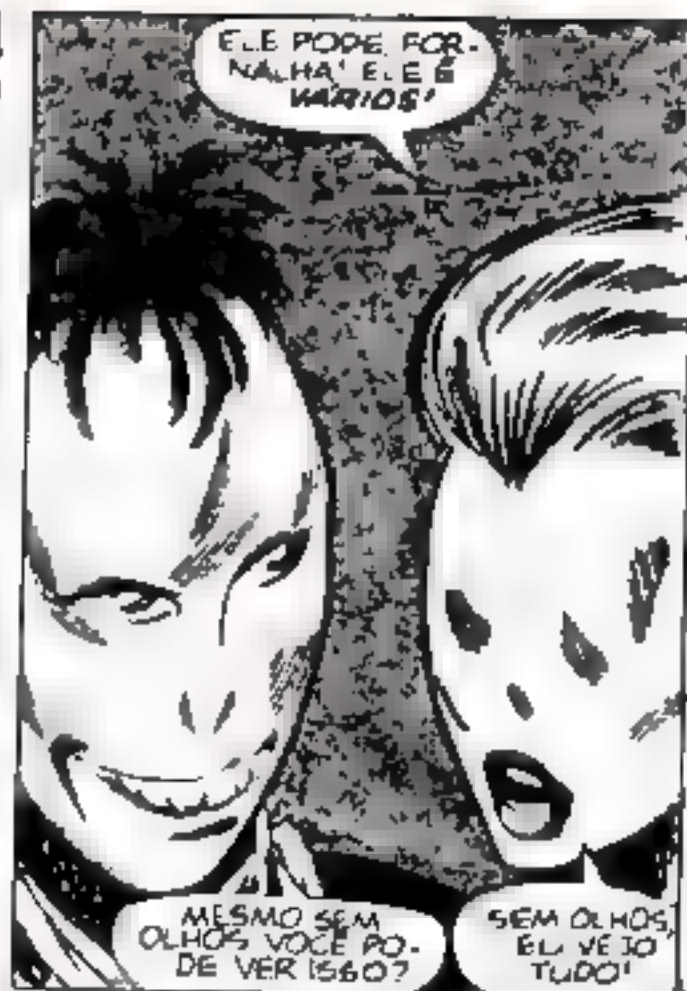
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____







Alguns ciclos mais tarde, tendo se infiltrado clandestinamente nos subterrâneos de Titã, para conseguir informações sobre as operações rebeldes. Paradox está pronto para liderar o Esquadrão de Ataque da ASI, no próximo passo de sua missão...

ENTÃO VOCÊ DESCOBRIU QUE OS ESTOQUES DE ALIMENTO QUE VIEM DE MERCÚRIO ESTÃO ESCONDIDOS NESTE ARMAZÉM?

UM BOM PLANO, PARADOX. SÓ A COMIDA É ACHÉ OS REBELDES!

E FUNCIONOU BEM DE MAIS. COMO SE OS REBELDES QUISESSEM QUE A GENTE OS ENCONTRASSE!

BANQUISA, QUE RÁ DA VER FIQUE O ARMAZÉM!

BANQUISA, QUERIDA? O QUE É ISSO?

NÃO FIGUE COM CIÚMES, AGORA, CIMITARRA!

EU PRECISO ME CONCENTRAR

Enquanto a telepata cega pesquisa o armazém, vasculhando sensações, o homem chamado Fornaça põe Paradox à prova...

SE EXISTE UM TOUPEIRA DENTRO DA ASI, OS ALIENÍGENAS JÁ NÃO ESTARÃO PRONTOS PRA GENTE?

TALVEZ, MAS A NOSSA LUTA CONTRA OS GEANOS LÁ NO SEL BAR, LEVANTOU QUESTÕES A NOSSO RESPEITO!

ELES DEVEM ESTAR SE PERGUNTANDO SE NÃO SOMOS SIMPATIZANTES DA CAUSA DELES!

E SOMOS? SER SATURNIANO PARECE QUE O AGRADA!

QUERO DIZER, VOCÊ É UMA ESPÉCIE DE ENIGMA, CARA!

É, EU SOU GRACAS A GENGENHAR A DA ASI!

VOCÊ TAMBÉM? FOI ASSIM QUE CONSEGUI ESSE BRACO DE FERRO DEPOIS DE TEREM ME ENVIADO SOZINHO PRA UM NINHO DE TRAFICANTES DE ESPECIAR ASI!

A ASI MODIFICOU CIMITARRA E BANQUISA TAMBÉM!

SABE, EU FICO PENSANDO... JÁ QUE NÓS NÃO SOMOS MAIS EXATAMENTE HUMANOS...

SERÁ QUE NÓS TRÊS, LÁ NO FUNDO, NÃO TEMOS CERTA SIMPATIA PELOS ALIENÍGENAS, E PELA REBELIAO?

VOCÊ TEM?



PARADOX, SINTO VIBRAÇÕES VEGETAIS ESTRANHAS...

PLANTAS!



SABEMOS QUE OS REBELDES ESTÃO ESTOCANDO COMIDA...

ESTOCANDO? EL APOSTO QUE OS CARAC- DE-CENDURA ESTÃO E PLANTANDO COM DA LA DENTRO

ISSO SERIA UMA VIOLAÇÃO DAS REGRAS GEANAS!

A AGRICULTURA DEVE SER FEITA SOMENTE NA TERRA!



OS REBELDES NÃO SE SUBMETEM AS LEIS DO IMPÉRIO!

O QUE FAZEMOS, PARADOX? ATACAMOS?

EU AINDA NÃO SINTO FORMAS DE VIDA PENSANTES!

TALVEZ O TOUPEIRA TENHA FALADO DO NOSSO ATAQUE E OS REBELDES TENHAM ABANDONADO OS ESTOQUES DE ALIMENTO

NOSSA MISSÃO ENTÃO É DESTRUIR TODA A COMIDA E LOCALIZAR OS REBELDES ANTES QUE ELES COMPLIQUEM A CHEGADA DO IMPERADOR EM TITÃ!

O Esquadrão de Ataque se move em direção ao armazém...

mas quando Farnalha se aproxima dos enormes portais que parecem ser a única entrada, Paradox fica para trás...



AINDA SEM SENSACÕES SATIRNIANAS, BANQUISA?

NÃO, FARNALHA SÓ IMPRESSÕES VEGETAIS!



VOCÊ PARECE PREOCCUPADA, BANQUISA. MELHOR AMOR! O QUE É QUE HÁ?

É PARADOX.

SEI, ELE TAMBÉM ME INCOMODA!



NÃO, NÃO DESSA FORMA BOM, DESSA FORMA TAMBÉM. MAS, DESDE A PRIMEIRA VEZ QUE TOQUEI A MENTE DELE, NÃO CONSEGUI VASCUINHAR-LA NOVAMENTE SE O QUE TODOS SENTEM E PENSAM EXCETO PARADOX!

Paradox procura sua própria entrada para o armazém.



O Esquadrão trabalha tão intensamente para penetrar através das portas que não percebe a sua ausência.

CONTINUE PESQUISANDO BANQUISA! NÓS NÃO QUE REMOS NENHUMA SURPRESA QUANDO ENTRARMOS NO



SE A ASI TIVESSE
ME DADO APENAS
ESSAS SARRAS, EL
SERIA UMA AGENTE
QUALQUER!

MAS ELES TIVE-
RAM O BOM SENSO
DE ME DAR ESTA
VISÃO-LASER
TAMBÉM!

BANQUISA NÃO
PODIA ENXERGAR.
MAS EL VEJO TUDO
COM LENTES
MORTAIS!



FRITEM, SUAS
CEVOURAS
PODRES!

FWRROOSH



NAS
CABECAS
DELES!

ESCLUDOS MENTAIS!

ISSO IMPEDIA
BANQUISA DE
SENTI-LOS!



ESSES APARELHOS NÃO SÃO DISPO-
NIVEIS PRA NINGUÉM FORA DA ASI!
O FOLPEIRA NOS TRAI!



ONDE DIABOS
ESTA O
PARADOX?!



Sem ser visto ou ouvido pelos saturenianos, um gato anda pelas vigas.



Desnecessário dizer que não é um gato comum, pois este usa um cachecol branco.



...e um LASER DE PULSO no braço.



uma série de cabos de aço sustentam firmemente as outras vigas.

Os cabos se partem as vigas caem, e o resto dos rebeldes se une aos companheiros lá embaixo.



...levando com eles os tanques de alimentos em sua queda.



DERRETA UM CAMINHO PRA SAÍRMOS DAQUI, FORNA. HA!

BANQUISA ESTÁ MORTA. OS REBELDES ESTAVAM PRONTOS PROS PODERES DELA.

GL. SEI!







NÃO, PRIMEIRO EU ME APAIXONEI POR UMA REBELDE, UMA SELENITA TRANSFORMADA EM UMA BELA MULHER GEANA, UMA FORMA QUE ELA ODIAVA, MAS QUE ADOTOU PRA SERVIR A SUA CAUSA... UMA MULHER CHAMADA **CATHERINE DELYS**! QUANDO FUI PRA LUNA, CATHERINE JÁ TINHA **SEDUZIDO** METADE DO CORPO DIPLOMÁTICO E ATÉ SE CASADO COM UM EMBAXADOR DE GEA!

A MORTE DO EMBAXADOR DEVIDO AO VÍCIO POR **FOGO ARDENTE** LEVOU À DESCOBERTA DE UM PLANO REBELDE PRA RETIRAR INFORMAÇÕES SECRETAS DE GEA EM TROCA DO ANTÍDOTO PRA DROGA!



DESVENDEI TUDO... REVELEI A AGENTE REBELDE QUE CATHERINE ERA E A VI CONFINADA NUMA PRISÃO DE GEA! PODIA TER DEIXADO TUDO COMO ESTAVA

SE A ASI NÃO TIVESSE TENTADO ME MATAR! POR QUE? PORQUE EU ERA DIFERENTE! COMECEI A ENTENDER QUE GEA ODEIA SUAS PRÓPRIAS CRIAÇÕES...

...AS ESPÉCIES **SERVIS** QUE HABITAM AS COLÔNIAS, E AGENTES COMO EU, VOCE, FORNALHA E BANQUISA!

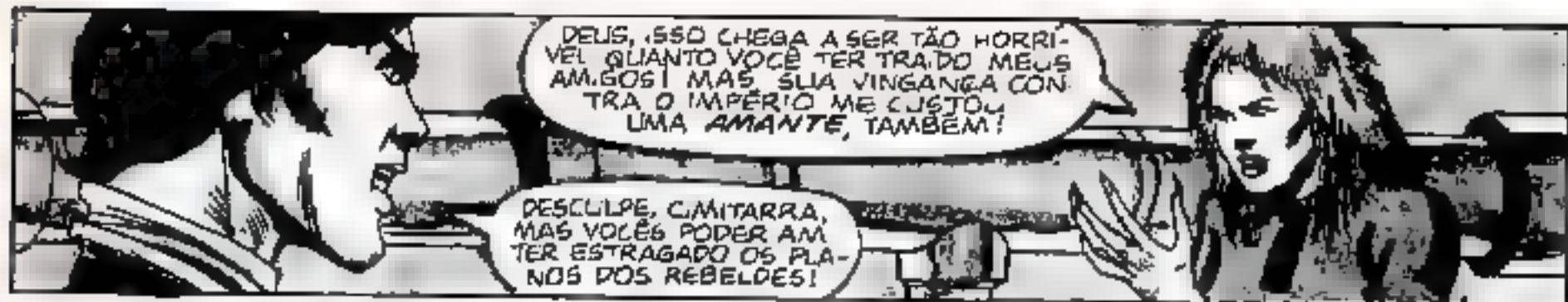


ENTÃO EU COMECEI A VISITAR CATHERINE NA PRISÃO! NÓS CONVERSAMOS COM ELA, EU PASSEI A ENTENDER O ÓDIO DOS COLÔNOS PELA **RACA PURA** QUE DIRIGE O IMPÉRIO... E LOGO COMECEI A AMA-LA!

UMA NOITE, CATHERINE FOI AMARRADA EM SUA CELA PELOS CARCEREIROS DE **RACA PURA** QUE QUERIAM PROVAR QUE HAVIA UMA SELENITA DEBAIXO DAQUELE CORPO BONITO DE GEANA!

ELES A DISSECARAM V.V.A!





Num posto de comando da Agência de Segurança Interplanetária, em Titã, a chegada do imperador é monitorada cautelosamente...

ESTE É UM DIA GLORIOSO, CIMI-TARRA. GRAÇAS A VOCÊ!

OS CONTROLES DE SUPERFÍCIE ESTÃO COM O COMANDO DA NAU-CAPITANIA! VAMOS POUSAR-LA!



VOCÊ NÃO SÓ DESTRUIU A OPERAÇÃO DOS REBELDES AQUI EM TITÃ, ACABANDO COM O PLANO DE ASSASSINATO DO IMPERADOR...



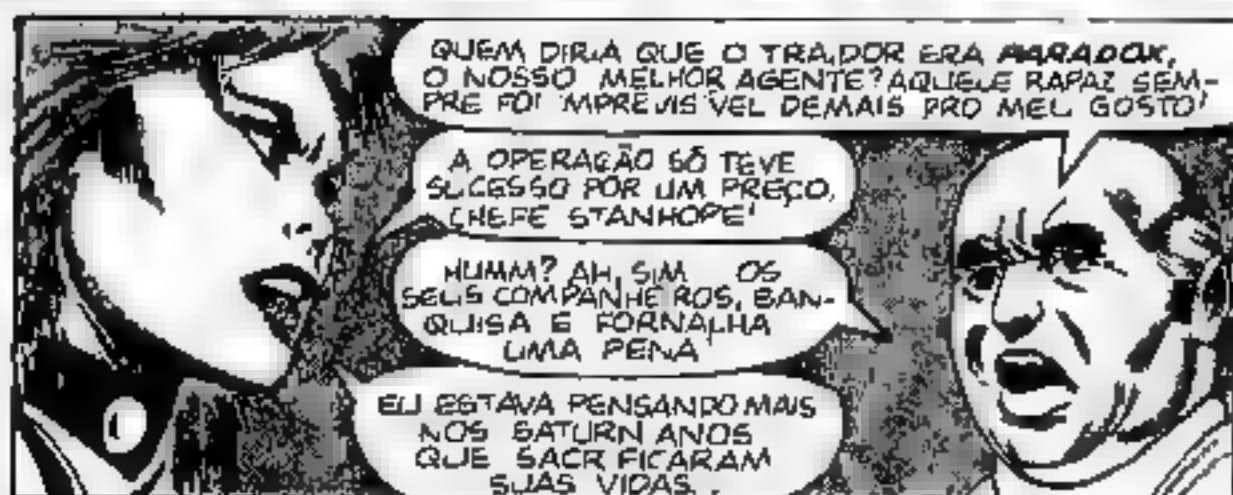
COMO TAMBÉM NOS LIVROU DO TOUPEIRA QUE ESTAVA INFILTRADO NA ASI!

QUEM DIRIA QUE O TRAIADOR ERA MARADOK, O NOSSO MELHOR AGENTE? AQUELE RAPAZ SEMPRE FOI IMPREVISÍVEL DE MAIS PRO MEL GOSTO!

A OPERAÇÃO SÓ TEVE SUCESSO POR UM PREÇO, CHEFE STANHOPE!

HUMM? AH, SIM. OS SEUS COMPANHEIROS, BANQUISA E FORNALHA, UMA PENA.

EU ESTAVA PENSANDO MAIS NOS SATURN ANOS QUE SACRIFICARAM SUAS VIDAS.



PRA LEVAR VOCÊ A ACREDITAR QUE A REBELIÃO HAVIA SIDO DESTRUIDA EM TITÃ!

O QUE VOCÊ QUER DIZER, QUER DÁ? OS SEUS OLHOS, ESTÃO BRILHANDO!

OLHOS-LASER APONTADOS PROS CONTROLES, STANHOPE...



VREEEE

EMBORA EU PREFERISSE ABRIR UM BURACO NESSE SEU CORAÇÃO GORDO!



Num instante, tudo é caos dentro do posto de comando da ASI. Destruídos pela visão-laser, os computadores com a programação da descida do Imperador em Titã tornam-se inúteis...

...e diante dos olhos horroriza-
dos dos geanos que assistiam
a tudo pelo vasto monitor ins-
talado em cada terraço de Titã,
a nau-capitânia, trazendo Sua
Excelência, o Imperador de Geo,
cal no inferno radiativo que é o
coração de Saturno.

Há um silêncio moribundo em
toda o Império...

...e, então, em cada colônia os
sons de regozijo...



Deixando o Chefe Stanhope, da Agência de Segurança Interplanetária, sozinho entre as ruínas do Império, Paradox parte do posto de comando.

CORRAM, GEANOS! CORRAM!

As ruas de Tità e de cada colônia bebem o sangue dos geanos e das espécies servis...

YEEARRHH!

Paradox não toma parte nas represálias contra as injustiças que caracterizaram as leis geanas...

„mas ela sabe que essas represálias logo vão ter que acabar... e geanos e colonos serão forçados a se tratarem como iguais. Nesse dia, uma nova sociedade nascerá... uma que ele ajudou a construir..

É MELHOR MUDAR DE FORMA, PARADOX! ESTAS RUAS NÃO SÃO SEGURAS PRA GEANOS.

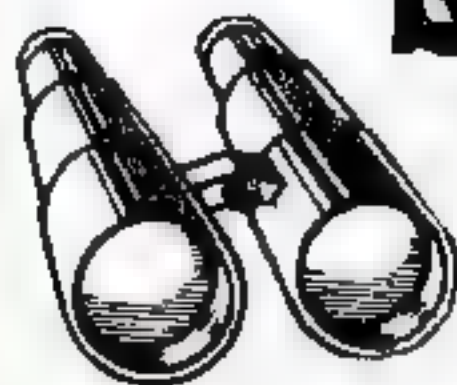
PELO MENOS, NÃO HOJE!

ESPERO TER CONCERTADO TUDO, CATHERINE!

Ela se vai. e o que fará a seguir, ninguém sabe... pois, como sempre, ela é... UM PARADOXO!

FIM.

ASSEGURE SEU FUTURO



ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA

DETETIVE

PROFISSÃO
DO
MOMENTO
E DO
FUTURO

(PROFISSIONAL)

COM CERTIFICADO E CREDENCIAL

SUA CAPACIDADE PARA "OBSERVAR MELHOR" OS DETALHES,
FAZ COM QUE VOCÊ SEJA MAIS INTELIGENTE QUE OS DEMAIS

INSPETOR AGENTE GUARDA

de Segurança

de Segurança

de Segurança

Aprenda de forma rápida e dinâmica como dirigir e executar a Segurança Patrimonial
COM CERTIFICADO E CREDENCIAL

Aprenda uma destas profissões, mesmo que não queira exercer a atividade.
Você estuda, faz as provas, recebe **CERTIFICADO** e **CREDENCIAL**, sem
sair de casa. Os cursos são rápidos e fáceis, qualquer que seja a sua idade, se-
xo, nacionalidade ou grau de estudo



CURSOS MODERNOS PRÁTICOS E EFICIENTES.
ESTUDE hoje e TRIUNFARÁ amanhã.



**ENTIDADE CULTURAL COM PERSONALIDADE JURÍDICA
EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL**

CUPOM PARA INFORMAÇÕES

INSTITUTO MUNDIAL DE ENSINO

Rua 7 de Abril, 235 - 1.º andar - conj. 110 - Centro - SP - CEP 01043
Caixa Postal 55036 - CEP 04799 - São Paulo - SP

Quero receber, sem qualquer compromisso, Nome:
informações sobre o curso de: Rua: Nº
CEP: Bairro: Cx. Postal:
(escreva aqui o nome do curso) Cidade: Estado:

PROMOÇÃO PARA DETETIVE - TEMOS CARTEIRA DE COURO COM DISTINTIVO.



?!
WILL JUNGKUNTZ
ARGUMENTO & ARTE
E. GASPARIM
LETRAS

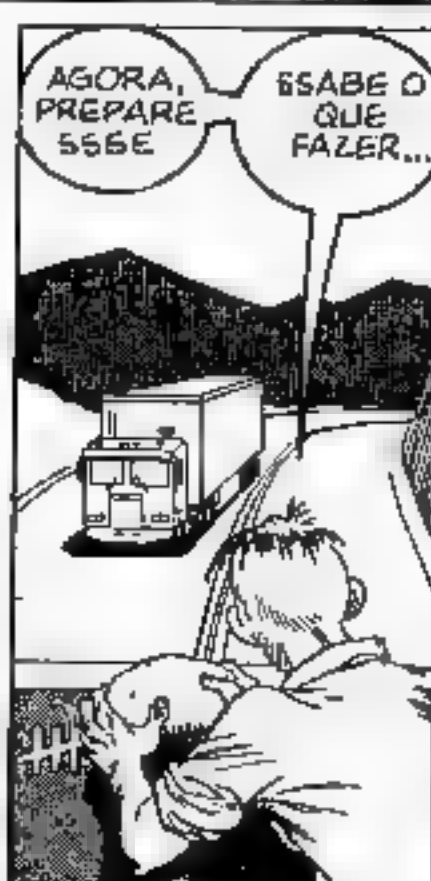
CONTROLE DE TRAFEGO DE BEVERLY HILLS

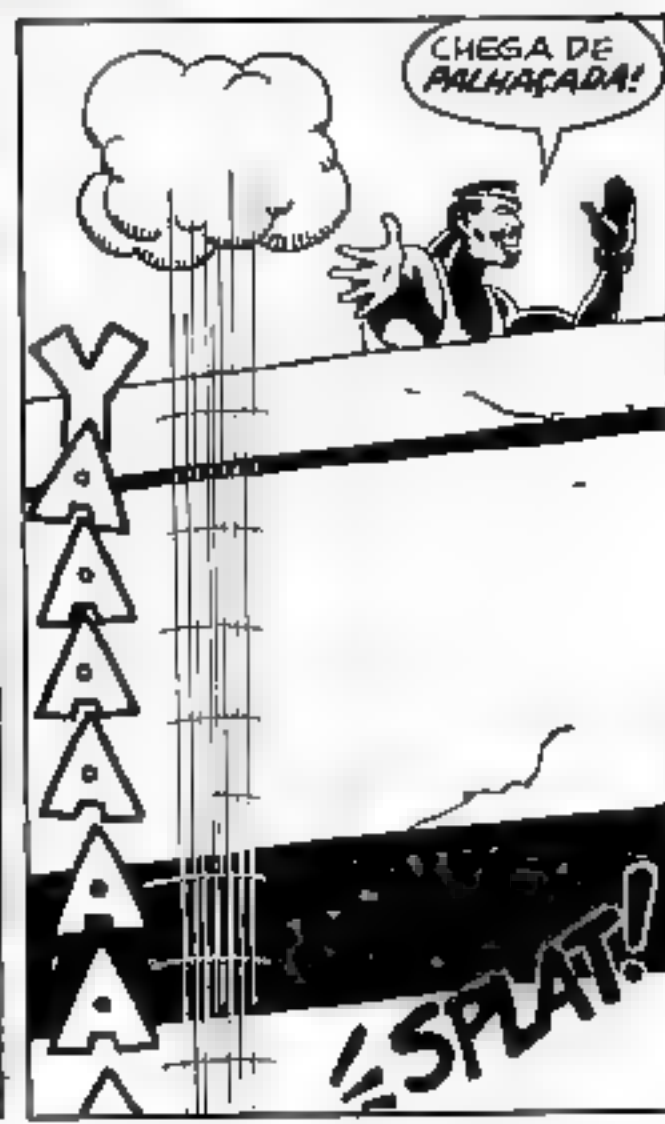
TODOS OS SINAIS FUNCIONANDO

Serviço de
ACOMPANHANTES

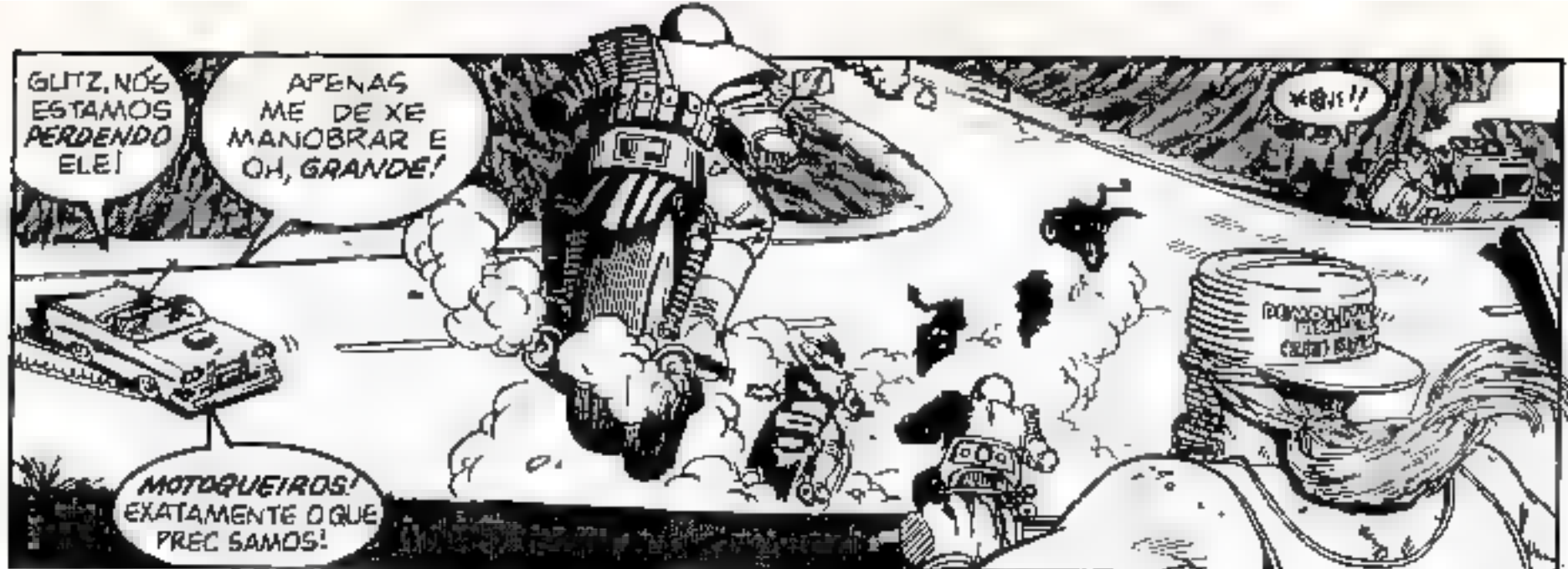


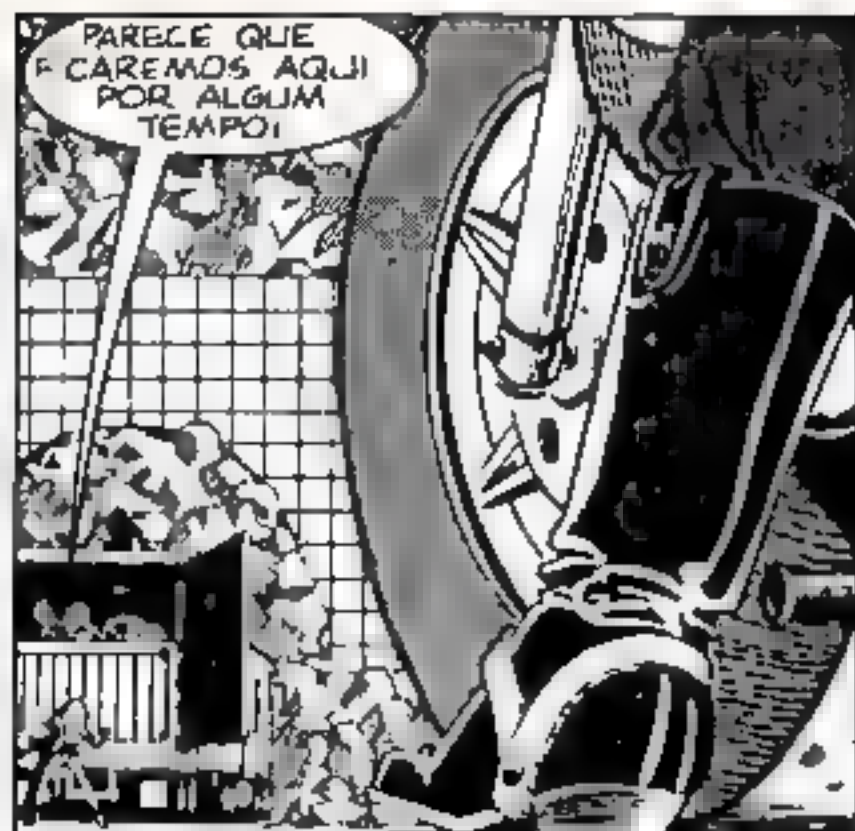


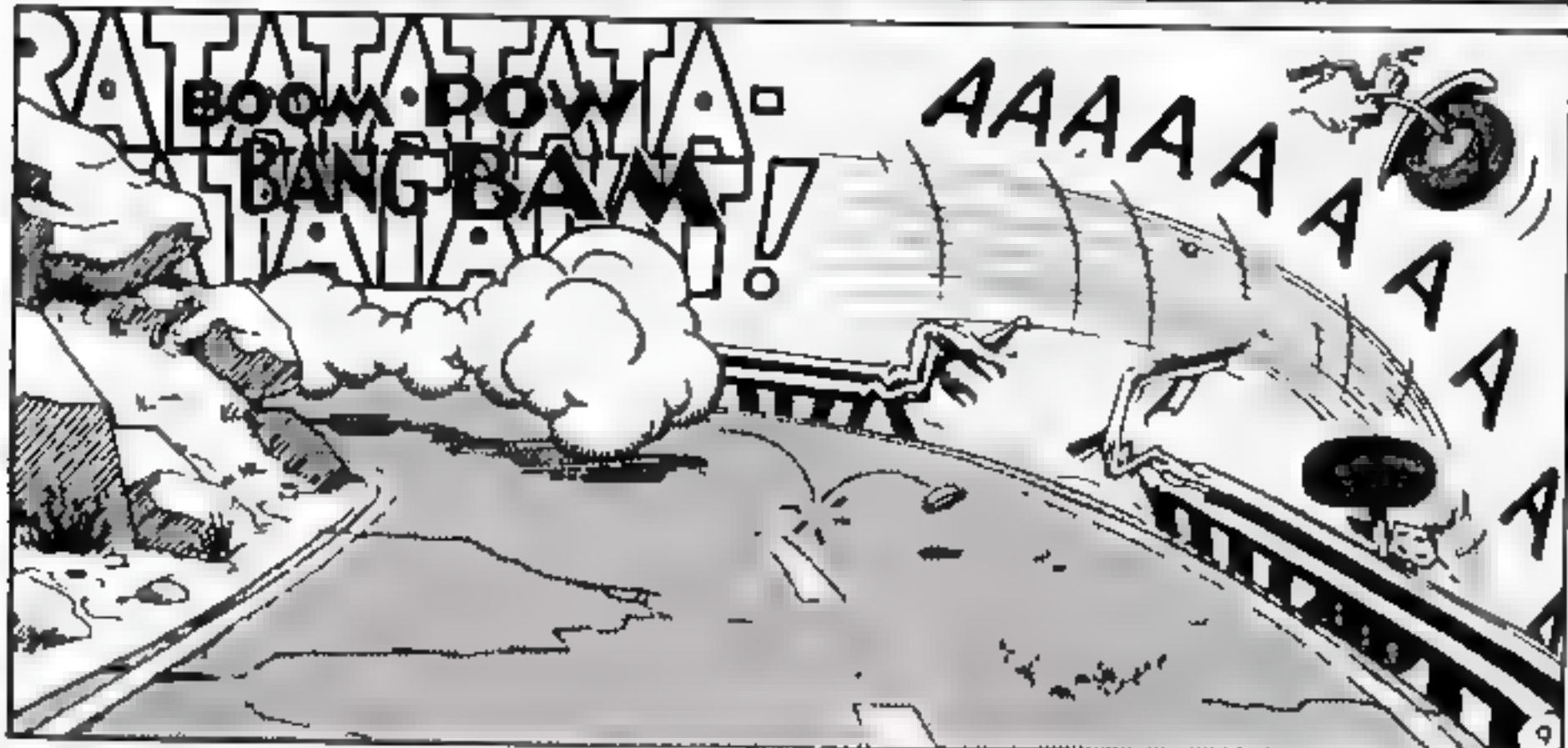
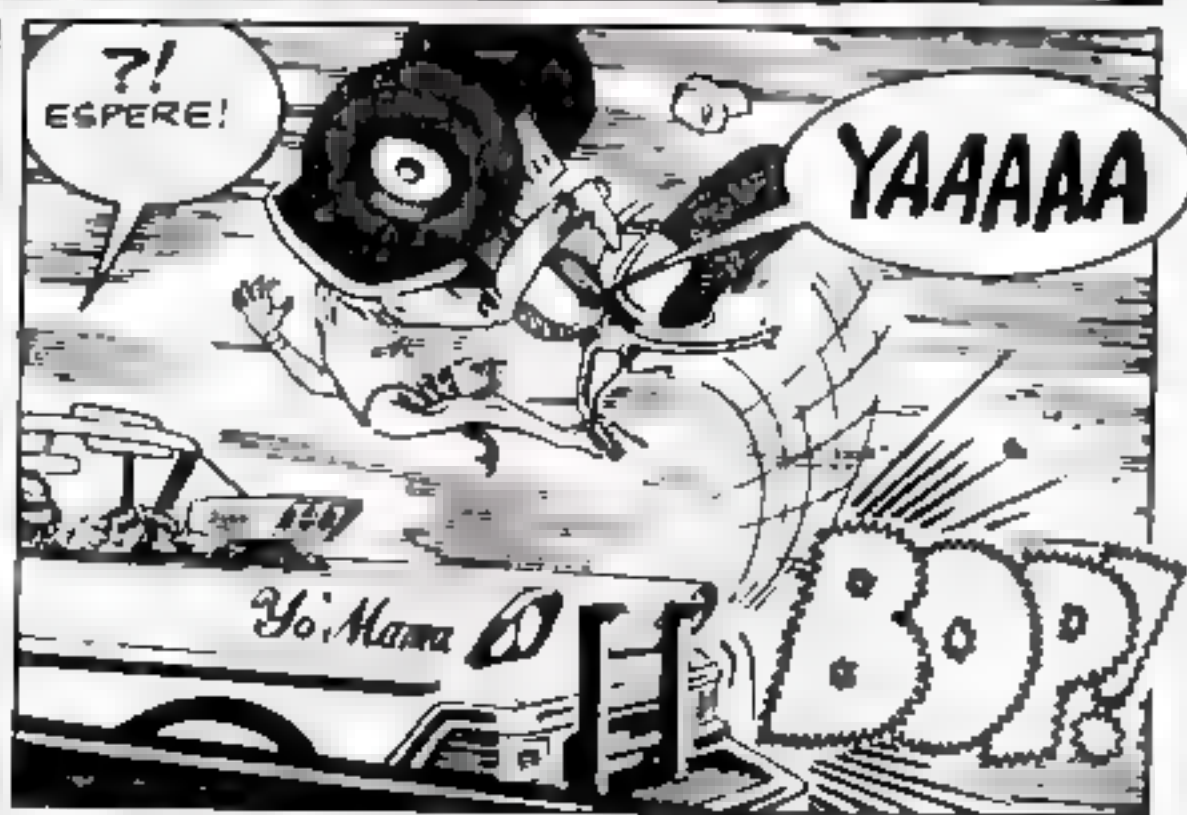














CONTINUA..

O desvio

Argumento: Rick Marshall

Arte: Alfredo Alcalá

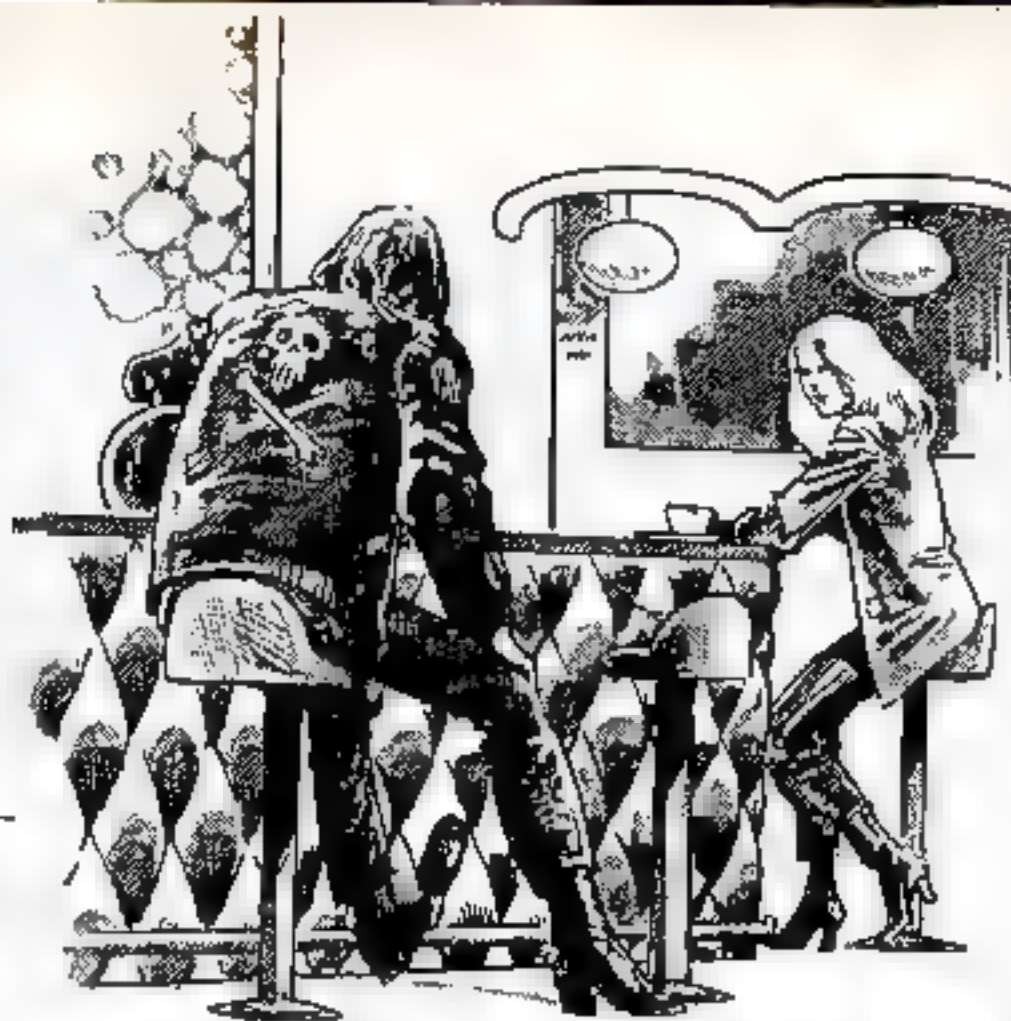
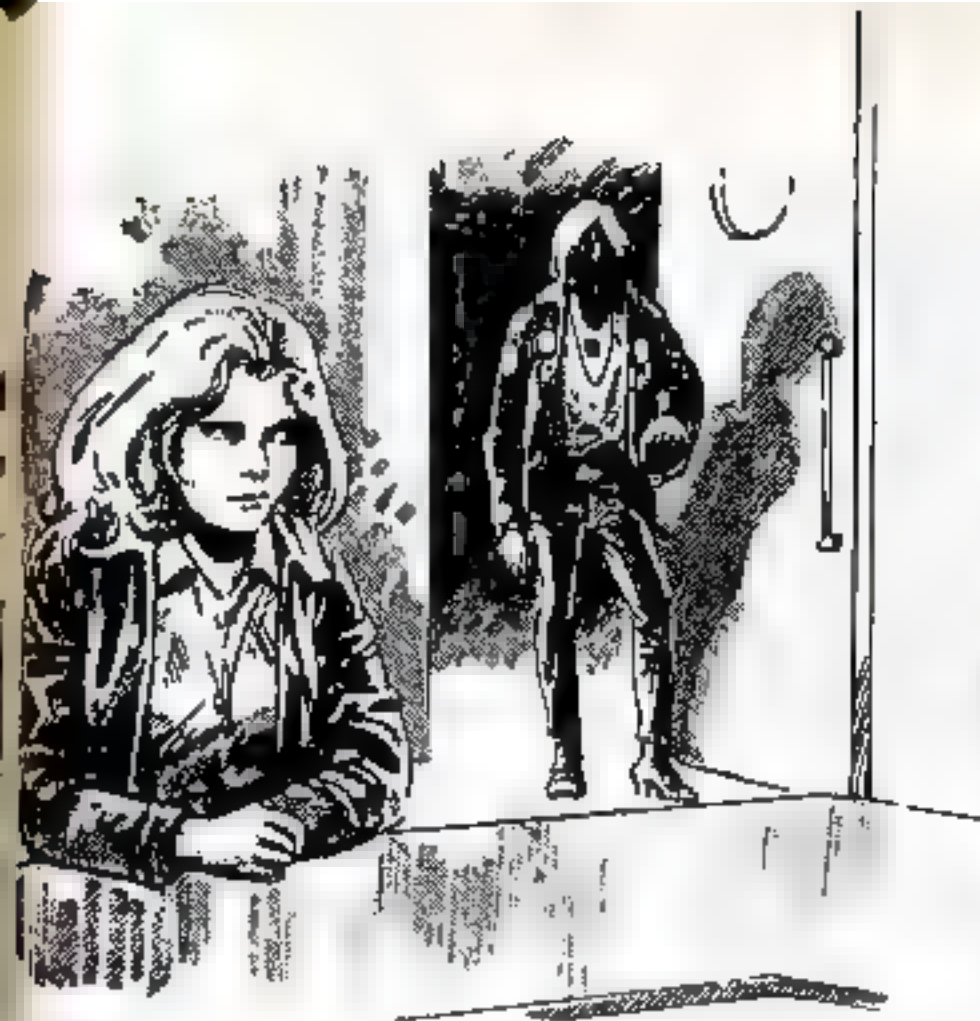
Finalmente em casa para as férias! Bem, não exatamente em casa. Faltam ainda... três, talvez quatro horas de viagem pela rodovia interestadual. Tudo vai depender do trânsito, das paradas para tomar café e das visitas à toalete. *Se eu não tomasse tanto café, pensa ela, economizaria tempo!* Por outro lado, estaria correndo um sério risco de adormecer ao volante.

Cathy Bailey tinha consciência de que estava sendo filosófica demais sobre questões simples, como escolha de toalete e cafés. Mas havia dois bons motivos para isso: às 2h30m da manhã, era essencial que um motorista mantivesse a mente ocupada. *Uma grande pedida!* — ele pensou. *Estou mesmo com sede!* Acionou a seta e saiu da estrada pa-



ra mais uma pausa em sua viagem. Estava ansiosa para rever sua família. Eram suas primeiras férias desde que entrara na universidade, por isso tinha mil novidades para contar a eles, seus novos amigos, a república, seus professores, além do seu, acima de tudo, amado projeto, recentemente aprovado pelo Doutor Peterkin, uma pesquisa sobre as reações das pessoas diante do aparecimento de discos voadores.

É inútil se apressar, pois ninguém estará acordado quando chegar em casa. Cathy chegará pelo menos algumas horas antes do planejado. Não está tão ruim dirigir esta noite. Há poucos motoristas na estrada e, para afastar a sensação de isolamento e solidão nesta madrugada, é possível sintonizar estações de rádio de quase todo o país.



Uma xícara de café preto, bem mais forte do que o usual. Não poderia se arriscar a ficar sonolenta dirigindo sozinha à noite, em uma grande auto-estrada. Enquanto Cathy tomava seu café num canto do balcão, um outro viajante noturno entrou à procura do mesmo estimulante. O motoqueiro — e o que mais poderia ser naquela jaqueta de couro e um capacete na mão? — sentou-se alguns bancos afastado. O café chegou... ela tomou alguns goles e, então, começou a conversar com Cathy. Era apenas um papo trivial. No momento seguinte, ela já não se lembrava do que haviam

conversado. Para Cathy, no entanto, depois de cinco horas ouvindo o rádio, uma voz humana, mesmo a de um estranho, era mais que bem-vinda. Porém, logo percebeu que o papo estava se prolongando e, quando o rapaz se mudou para o banco ao lado do seu, ela viu que era hora de ir. Ele se tornou insistente, sugerindo que continuassem a conversa no carro dela... Cathy vasculhou a bolsa, procurando por alguns trocados para deixar no balcão e praticamente correu em direção à saída, deixando o motoqueiro com uma xícara de café pela metade e sugestões não-formuladas em seus lábios.

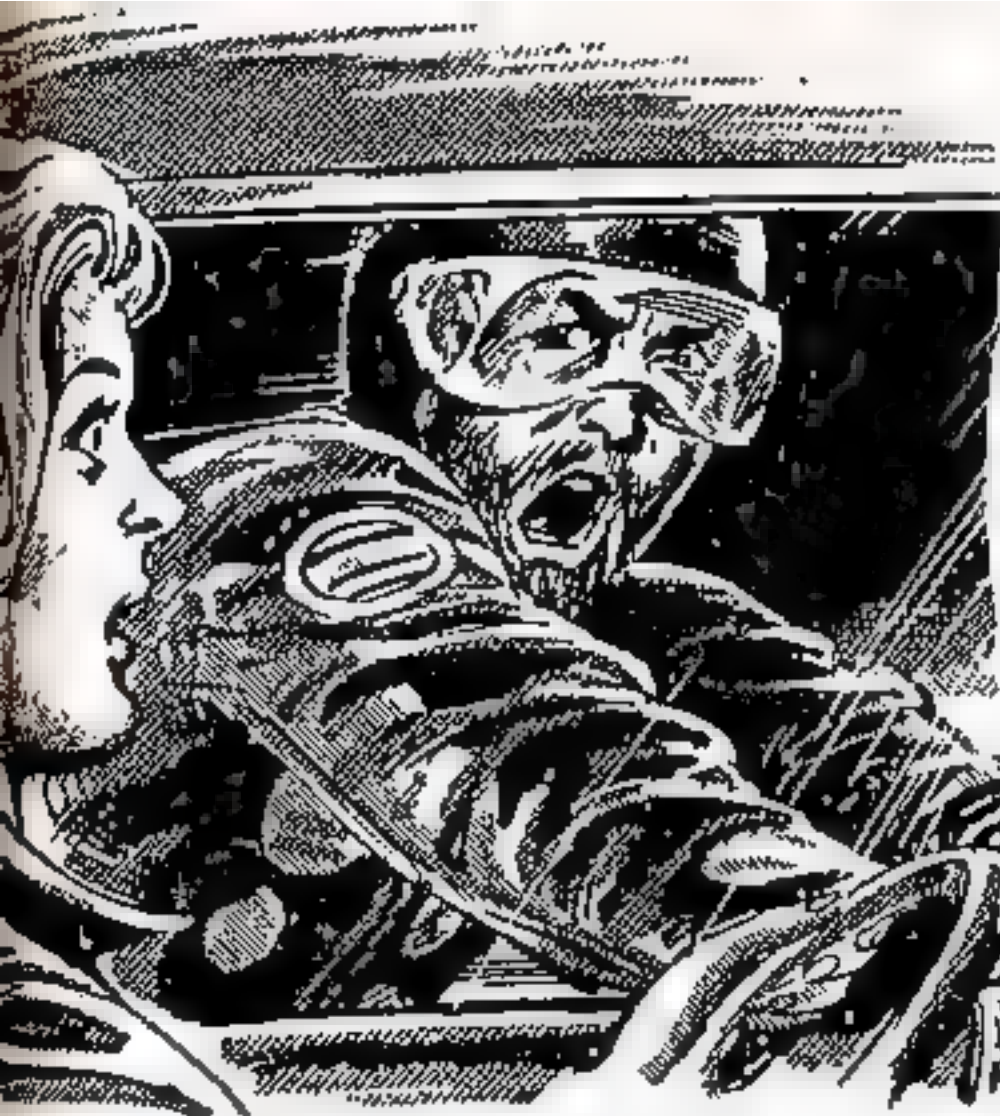




Cathy levou rapidamente seu velho carro em direção à estrada. O cantar dos pneus, em combinação com o escapamento quebrado, lembrava uma largada de stock-cars. Mas quem se importaria com o barulho por estas bandas? Além do mais, seria bom se livrar daquela conquistador barato e mais rápido possível. O pequeno incidente, mais do que o café, estimulou os sentidos de Cathy. Agora, sim, ela estava preparada para enfrentar o trecho fi-

nal da sua viagem. De novo, ela ligou o rádio para ver qual a mais distante cidade que conseguiria sintonizar nessa madrugada escura. De repente — estava na estrada há minutos ou horas? — ela notou uma luz atrás de si. Apenas uma luz. Seria um carro com um farol quebrado? Quando a luz chegou mais perto, ela teve certeza. Sim, era uma moto. Cathy sentiu um frio no estômago, que se intensificou quando o motoqueiro se aproximou.





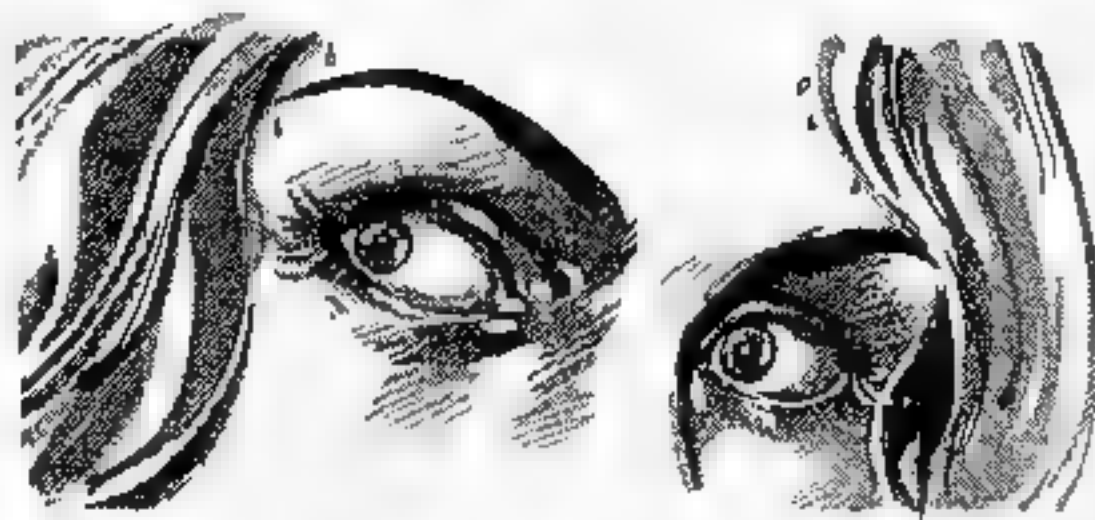
Sempre que ela acelerava, ela fazia o mesmo. Quando ela freava, ela também diminuía a marcha, ou então se colocava ao lado do carro. O escapamento fazia um barulho ensurdecedor, e Cathy ficava mais e mais nervosa. Deveria ter sido mais simpática com ele? Deveria tê-lo ignorado desde o começo? Será que ele a estivera seguindo a noite toda? Talvez, desde o campus da universidade... A expressão "stare frio" se tornou uma súbita e doentia realidade para Cathy Bailey, enquanto essa bizarra caçada ganhava intensidade na solitária rodovia. Suas mãos agarravam o volante como se fosse sua tábua de salvação, e seus olhos vasculhavam freneticamente o banco dianteiro, procurando em vão por algo que pudesse ajudá-la a sair desse pesadelo. Ele olhou pelo retrovisor e a luz tinha sumido, não a cegando mais. Será que ele tinha partido tão repentinamente quanto



viera? Subitamente, ela apareceu na janela, tão perto que poderia agarrá-la se o vidro estivesse aberto. Em seu rosto contorcido estavam estampadas as mais variadas expressões: ameaça, apelo, nervosismo. Cathy percebeu que ela gritava historicamente, mas suas palavras eram abafadas pelo ruído dos veículos. Então, de repente, a moto acelerou forçando-a para a direita. Cathy pisou nos freios e virou o volante para a esquerda. Pelo espelho, viu que ele perdera o controle do veículo. Mas o carro dela se desgovernou e derrapou para fora da estrada. Ao lado da rodovia atravessando o acostamento, havia uma plantação, onde podiam ser vistas luzes a distância. Se eram da fazenda, ou de uma rua que levava a um vilarejo, pouco importava. O veículo já rodava através do mato. Se, ao menos, pudesse se esconder, haveria esperança.

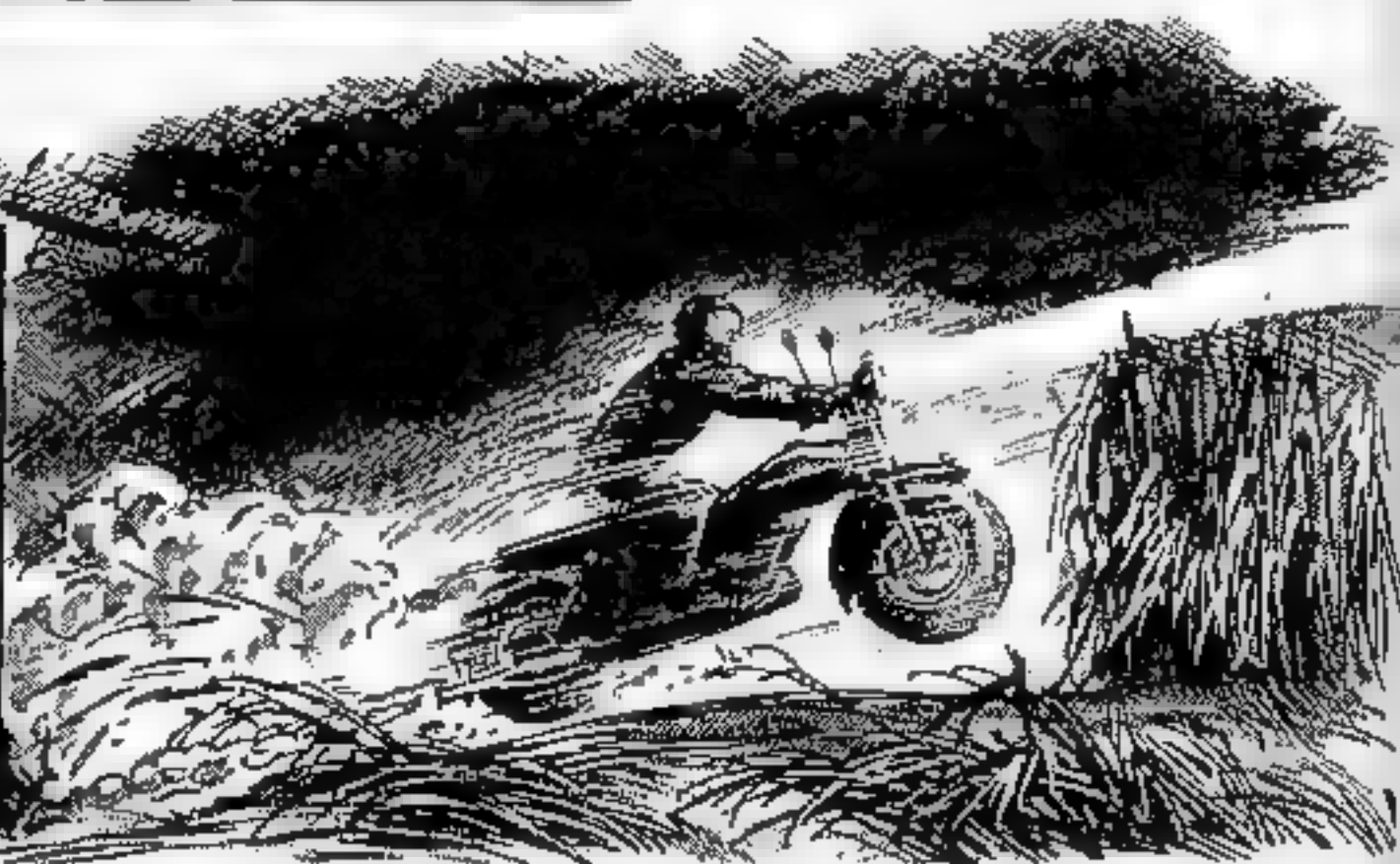


O veículo rodou, sacolejando, por mais alguns metros e, então, parou perto de uma alta formação de arbustos. Virando-se em seu banco, ela olhou em todas as direções, procurando pela temível luz da moto. Somente quando teve certeza de que ele não a tinha seguido é que desligou o barulhento motor. O silêncio deveria reinar, mas isso não aconteceu. Uma mistura de música *country* e espanhola vinha do rádio, sintonizado em Deus sabe onde. Deus! Assim que desligou o rádio, rezou freneticamente, tão sinceramente quanto em qualquer longa missa dominical que ela costumava



frequenter quando em casa.

Tudo em silêncio, e não ser pelo bater ensurdecador de seu coração. Sua respiração estava arfante, as têmporas latejavam, e arrepios corriam por todo seu corpo. Então, como um *monstro* horrendo que sente cheiro de sangue, ele apareceu no horizonte. Veio rugindo e saltando sobre os talos quebrados no milharal, avançando em sua direção. Como ele *me encontrou*??? Cathy ligou o motor nervosamente... e arrancou. Ela gritava e chorava. Por favor, por favor! — Implorava, soluçando... ao seu perseguidor, à Providência, ao seu carro...





Em sua pressa insana, Cathy esqueceu-se de acender as faróis. Ela e seu velho carro avançavam às cegas, apenas captando nuances do que havia à sua frente. A moto, que vinha logo atrás, iluminava apenas alguns trechos do terreno. Cathy tocou nervosamente o painel, mas somente conseguiu acionar o limpador de para-brisa. Estava cega de pavor, impulsinando o carro para a frente, mergulhando na escuridão... Preocupava-se apenas em escapar, escapar...

Finalmente, o inevitável aconteceu. O carro colidiu com algo... Poderia ser uma árvore, uma cerca, um poste... Já não importava mais. Estava presa numa armadilha. Tudo acabado! E lá vinha, correndo em

direção ao carro com uma barra de ferro na mão, o *motoqueiro maluco*, gritando, berrando... *Trave as portas!!!* Cathy não havia pensado nisso, mas, agora, tendo recuperado parte da razão, apertou os dois botões, travando as portas. Teria feito a coisa certa? Poderia ter tentado correr... A buzina! Ela não funcionava — quebrou com o impacto. Seus pensamentos foram bruscamente interrompidos quando ela percebeu que o motoqueiro tentava quebrar o vidro. Pela sua expressão, parecia que ia acabar com o carro. Cathy abaixou-se, esperando por um estrondo, mas o que ouviu foi apenas um ruído de vidro estilhaçando. Fragmentos voaram sobre seu corpo incontavelmente trêmulo.





Ela a agarrou e a arrastou para fora do carro. Em seu estado de semi-inconsciência, não saberia dizer onde ele a levava. Parecia que suas mãos estavam em todo o seu corpo. Metade dela lutou, mas a outra estava congelada de pavor. Cathy, então, avistou algo que a fez parar de lutar e até mesmo de respirar. Ela e o motoqueiro ficaram paralisados, deixando de agir como atacante e presa, ambos apoiando um ao outro. Lá, diretamente acima do carro, estava uma estranha nave, flutuando silenciosamente no ar. Era uma esfera brilhante de metal, com saliências ao redor, piscando na noite escura. Ela parecia absorver todo o som à

sua volta. *Eu avistei isso a tempo! alertei-a na estrada!* — disse o motoqueiro, respirando pesadamente. Cathy estava ainda paralisada, vencida por uma estranha mistura de exaustão física e emocional... uma curiosidade opressiva. De repente, a esfera flutuante subiu alguns metros emitindo um som furioso contra os dois apavorados humanos. Então, ela dirigiu dois intensos raios de luz em direção aos veículos, tragando-os, consumindo-os.

Ignorando os olhares incrédulos dos dois, o fantástico objeto se foi... sumindo nas alturas, perdendo-se na negra e silenciosa noite, disputando um lugar entre as estrelas.



CURSOS MAGNUS

ARCA

**O MELHOR ENSINO
O MENOR CUSTO!**

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.

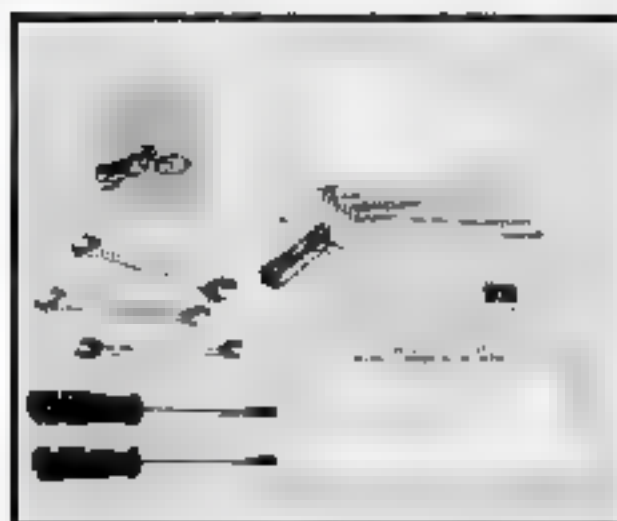


ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.

• Orientação para abertura de Oficina.

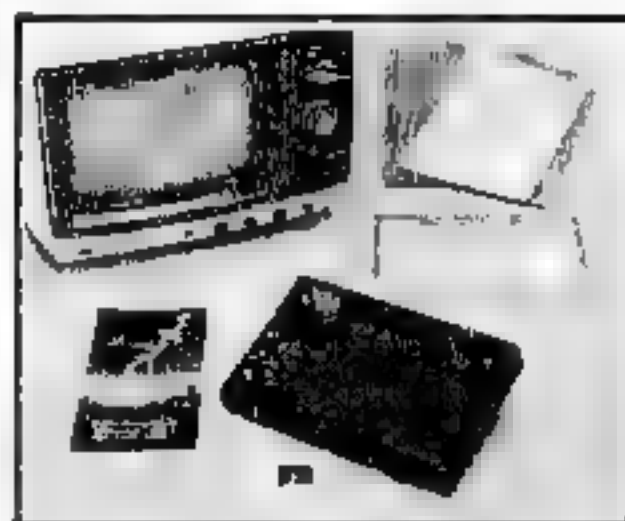


MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

• Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.

• Orientação para abertura de Oficina.



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA

CALIGRAFIA (melhore a sua letra)

CONTABILIDADE

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO

FOTOGRAFIA

RELOJOEIRO

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação)

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS

ATENÇÃO

Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.



CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 SÃO PAULO - SP

Desejo receber GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de
Indicar, aqui, o curso escolhido

NOME

RUA

Nº

CEP

CID

EST

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

★★★★★★★★★★★★★★★★

GIRANDO SOZINHO
NO ESPAÇO EXISTE
ESTE MUNDO. PARECE
ATÉ QUE OS OUTROS
PLANETAS DO SISTEMA
TREMEM OU...
O EVITAM.

ILUMINADO CONTRA O ESPAÇO
NEGRO. BRILHANTE COMO
UMA JOIA

INTRIGANTE COMO UMA SEDUTORA
MULHER

MUNDO ESTELAR CYNDRIANA

NÃO PODE
NOS OBRIGAR A
DESCER LA SEM
TRAJE ESPACIAL,
SENHOR
HAGEN

POR FAVOR!





O SILÊNCIO SEPULCRAL DO DESOLADO PLANETA É NOVAMENTE ROMPIDO PELO SINISTRO ZUMBIDO DA ARMA LEIGH CAI...



VOU JUNTAR OS OBJETOS DE VALOR E COLOCAR NESTA CAIXA!

DEPOIS, ABANDONO ESTA NAVE NO ESPAGO E VOLTO COM A MINHA PRA RECOLHER O TESOURO!

O MELHOR LUGAR PRA ESCON-
DER É NA FLORESTA PERTO DE
UMA ÁRVORE ONDE EU POSSA
ENCONTRAR DEPOIS!

AQUI
PARECE SER UM
BOM
LUGAR!

GARNET
CLIVE, EU
SOU
CYNDRIANA!



Q-QUÊ?
COMO VOCÊ
SABE MEU
NOME?



ISSO NÃO TEM
IMPORTÂNCIA! VENHA CÁ



VAMOS
NOS
CONHE-
CER
MELHOR

O QUE VOCÊ ESTÁ
FAZENDO AQUI NA
FLORESTA

VESTIDA
DESSE
JEITO?



ESPERAN-
DO POR

MIM?

DE REPENTE E COMO
SE ELE RESPIRASSE
ATRAVÉS DELA! CLIVE
SE ACLIMATA AO MEIO
AMBIENTE

MEIO AMBIENTE
QUE O.

ABSORVE



O DEMOLIDOR ESTÁ ARRUINADO



For Frank Miller &
David Mazzucchelli

**Wilson Fisk, o REI, descobre a identidade
de Matt Murdock e vai fazer de tudo para destruí-lo.**

**Você vai acompanhar a obstinação desse
herói implacável, na mais difícil fase de sua vida.**

Também nesta edição: TROPA ALFA • X-MEN • MANTO & ADAGA

**SUPERAVENTURAS
MARVEL**

Nas bancas



ELA SUSSURRA EM UM TOM
CHEIO DE SENSUALIDADE

TENHO ESTADO SOLI-
TÁRIA, E ESPERO HÁ MUI-
TO TEMPO A CHEGADA
DE ALGUÉM!

VOCÊ FALA COMO
SE FOSSE PARTE
INTEGRANTE DES-
SE PLANETA!

NÃO É
NORMAL
ENCONTRAR
UMA
MULHER
NA SELVA
DE

UM PLANETA PER-
DIDO COMO ESTE HÁ
ALGO ERRADO!

Q-QUÊ?!

TENHO
QUE SAIR
DESTE
PLANETA
MALDITO

ELE
QUER ME DE-
VORAR!

SIM... AS FORÇAS NATURAIS
TENTAM SEGURÁ-LO DE
QUALQUER MANEIRA!



ELA DEVE SER A ALMA
DESTE PLANETA E
QUER ME MANTER
AQUI

ELE FAZ UM ÚLTIMO ES-
FORÇO PARA ESCAPAR
DO SEU DESTINO

A GARO-
TA... NA
SELVA...
ELA
QUASE
ME
PEGOU!

...OU DO SEU
JULGAMENTO.

INCLUINDO LIMA RELUZENTE
BIJUTERIA TÃO CRUELMENTE
DESEJADA

E OBTIDA
POR POUCO
TEMPO E A
LIM PREÇO
ALTO
DEMAIS!

LOGO, TUDO ESTÁ CALMO
OUTRA VEZ NO ISOLADO
GLOBO NADA MUDOU, EXCETO
POR ALGUMAS NOVAS
FORMAS NA DEPRIMENTE
PAISAGEM

HOMEM

TM

ARANHA



A TEIA DA JUSTIÇA!

Peter Parker, o Homem-Aranha, leva você a aventuras fascinantes, armando tramas fatais que sempre acabam por enredar os criminosos na implacável teia da justiça. Não perca!

Mensalmente nas bancas



AVENTURA E FICÇÃO

8



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarnati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

AVENTURA E FICÇÃO

N.º 7 - 04/09/87

Diretor-Gerente: Ângelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igaray de Souza

Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria B. Fodigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação Grupo Super-Heróis: Cláudio Antônio Batista Moura

Editores de Texto: Maria de Fátima C. Gomes, Lucrécia M. Barros Freitas, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Sadika Osman, Sílvia Luis Montiel, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** Leandro Luigi Del Minto. **Coordenadora de Produção:** Roseli Borges Carito. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrito Salomão, Jayme G. da Costa Jr. **Chefe de Arte:** Paulo Edson da Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparini. **Decoradores:** João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montiel, Fernando E. Alqaba. **Coloristas:** Cláudia M. C. Acosta, Sérgio R. Vilas Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omiya, Noritsu Yoshikawa. **Atendimento ao leitor:** Claudinei Montes, Judith Meireles.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacyr R. Sobrinho. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nelly. **Auxiliar de Arte:** Coraly Chrys Kumagal, Leda Maria Chiarollo.

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Rasco

Estúdio de Quadrinhos - Diretor de Criação: Primaggio Mantovl. **Chefe de Arte:** Luiz Podavim. **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Dongo. **Ilustrador:** Wladimir Portola. **Desenhistas:** Ernesto V. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro. **Coloradores:** Helena Fonseca F. Jorge, Hélio Senatore.

Gerente Comercial: Ana Maria Camargo

Assistentes: Cláudio G. dos Santos, Marcelo R. Faria

Coordenadora de Promoções Super-Heróis: Sandra Grillo Pontoni

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Floratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Dellino. **Representantes:** Antônio Carlos Camargo, Ariar de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Marcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felceni. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Václer Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costa. **Porto Alegre:** Geraldo Nilson Aguiar. **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre:** Elzenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Elisabeth Silvina. **Gerente Administrativo:** José Yhannor Canigubal.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cobi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guetoni. **Diretor de Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor de Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Marinho. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Oreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

Aventura e Ficção é uma edição especial de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S/A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299. CEP 01415, tel.: (011) 257-0999, Telex: 1011122115. Caixa Postal 2322, Telegrame: Edilabril. Administração: R. Jaqueirão, 213. CEP 02516, tel.: (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a enganar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em branco, por intermédio de seu jornalheiro ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Postados pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha do Osasco, 132, Jardim Tereza, CEP 06000 - Osasco - SP. Tempos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim da Publicações Lda., Quinta Pau Verde, Azinhaga dos Fátima, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© MARVEL COMICS GROUP, uma divisão da CADENCE INDUSTRIES CORPORATION.

© 1987 Todos os direitos reservados. Os personagens abrigados neste número e as características que os definem são propriedade da MARVEL COMICS GROUP, e esta publicação está sob a licença da MARVEL COMICS GROUP.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NOVO UNIVERSO MARVEL

DIFERENTE DE TUDO QUE VOCE JÁ VIU!

Um universo totalmente novo e fantástico.
Você não pode deixar de conhecer esses novos heróis
e suas fascinantes aventuras.

FORÇA PSI

EDITORA
ABRIL

TM



Neste número, a estréla do MÁSCARA NOTURNA,
um jovem que penetra nos sonhos das pessoas. E mais:
Força Psi e Estigma em histórias surpreendentes.

IMPERDÍVEL!

**MAIS UM SELO PRA VOCÊ JUNTAR
E TROCAR POR UM POSTER ESPECIAL!**

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinações também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitem o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RELOJOEIRO TÉCNICO

Você pode tornar-se um competente Relojoeiro Técnico, estudando em suas horas de folga. Através de nosso Curso, com aulas práticas e objetivas, você conhecerá todos os segredos desta brilhante profissão. Depois, poderá estabelecer-se por conta própria. Durante seu aprendizado, o material e ferramentas essenciais do treinamento são fornecidos gratuitamente.



OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • PRÁTICO PERFUMISTA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA • PINTURA DE IMAGENS
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- SUPLETIVO DO 1º GRAU • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • INGLÊS
- ELETRICIDADE • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • RADIODÉBICO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESTE É SEU

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Poco enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome

Rua

CEP

Cidade

Bairro

C. Postal

Estado

ESTE É PARA SEU AMIGO

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Poco enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome

Rua

CEP

Cidade

Bairro

C. Postal

Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.